

1
00:00:00,380 --> 00:00:05,068
das verteidigungsministerium das

2
00:00:02,730 --> 00:00:07,740
pentagon versuchte in independence day

3
00:00:05,068 --> 00:00:08,449
alle hinweise auf 11 timon entfernen zu

4
00:00:07,740 --> 00:00:10,769
lassen

5
00:00:08,449 --> 00:00:12,570
ursprünglich hatten die produzenten das

6
00:00:10,769 --> 00:00:15,269
pentagon um unterstützung gebeten und

7
00:00:12,570 --> 00:00:17,129
das pentagon antwortete es helfe gerne

8
00:00:15,269 --> 00:00:21,439
mit ausrüstung und rat aus wenn am

9
00:00:17,129 --> 00:00:21,439
skript änderungen vorgenommen würden

10
00:00:35,979 --> 00:00:41,838
herzlich willkommen bei excel magazin tv

11
00:00:38,628 --> 00:00:44,659
dem magazin für freigeister independence

12
00:00:41,838 --> 00:00:46,609
day men in black oder district 9 waren

13
00:00:44,659 --> 00:00:48,288
das nicht echte blockbuster in dem es

14
00:00:46,609 --> 00:00:49,878
vor aliens und raumschiffe nur so

15
00:00:48,289 --> 00:00:51,948
wimmelte viele solcher

16
00:00:49,878 --> 00:00:54,198
hollywood-streifen basieren auf echten

17
00:00:51,948 --> 00:00:56,478
fakten aus der forschung hat der

18
00:00:54,198 --> 00:00:58,849
britische autor wigram herausgefunden

19
00:00:56,478 --> 00:01:01,518
ihm zufolge lehren wir uns dadurch aber

20
00:00:58,850 --> 00:01:02,989
immer mehr einer hyper realität in der

21
00:01:01,518 --> 00:01:05,750
die grenzen zwischen fakt und fiktion

22
00:01:02,988 --> 00:01:10,969
verschwimmen versperrt das nicht den

23
00:01:05,750 --> 00:01:12,969
blick auf das was wirklich wahr ist das

24
00:01:10,969 --> 00:01:15,519
hier ist ein echtes foto von einem

25
00:01:12,969 --> 00:01:16,969
unidentifizierten fliegenden objekt von

26
00:01:15,519 --> 00:01:19,009
1942

27
00:01:16,969 --> 00:01:21,259
es stammt von dem historischen ereignis

28
00:01:19,009 --> 00:01:24,349
das als die schlacht von los angeles

29

00:01:21,259 --> 00:01:26,509
bekannt ist mehrere flugobjekte drangen

30
00:01:24,349 --> 00:01:30,169
in den frühen morgenstunden des 25

31
00:01:26,509 --> 00:01:31,118
februar 1942 in den luftraum über los

32
00:01:30,170 --> 00:01:34,069
angeles ein

33
00:01:31,118 --> 00:01:35,920
begrüßt wurden sie vom us militär mit

34
00:01:34,069 --> 00:01:38,359
einem artillerie trommel feuer

35
00:01:35,920 --> 00:01:39,500
es kam dabei zum tod von sechs

36
00:01:38,359 --> 00:01:41,959
zivilisten

37
00:01:39,500 --> 00:01:44,810
es ist ein echter ufo fall gut

38
00:01:41,959 --> 00:01:46,639
dokumentiert das artilleriesfeuer schien

39
00:01:44,810 --> 00:01:50,060
dem objekt nichts auszumachen

40
00:01:46,640 --> 00:01:51,140
es bewegte sich langsam davon und wurde

41
00:01:50,060 --> 00:01:53,049
nie wieder gesehen

42
00:01:51,140 --> 00:01:55,868
es konnte nie offiziell identifiziert

43
00:01:53,049 --> 00:01:57,860

werden

44

00:01:55,868 --> 00:02:00,649
es sieht aus wie eine klassische

45

00:01:57,859 --> 00:02:02,530
fliegende untertasse die kleinen punkte

46

00:02:00,649 --> 00:02:05,478
da sind explodierende

47

00:02:02,530 --> 00:02:07,070
artilleriegeschosse und das hier sind

48

00:02:05,478 --> 00:02:10,269
suchscheinwerfer die das objekt vom

49

00:02:07,069 --> 00:02:13,129
boden aus anstrahlen

50

00:02:10,269 --> 00:02:13,760
es steckt also ein echtes historisches

51

00:02:13,129 --> 00:02:16,639
ereignis

52

00:02:13,759 --> 00:02:18,828
dahinter und das hier ist ein

53

00:02:16,639 --> 00:02:22,069
offizielles poster des filmes world

54

00:02:18,829 --> 00:02:24,170
invasion battle of los angeles von 2011

55

00:02:22,069 --> 00:02:25,939
es ist das tatsächliche foto des

56

00:02:24,169 --> 00:02:28,039
historischen ereignisses genutzt in

57

00:02:25,939 --> 00:02:30,879
einem fiktionalen zusammenhang hat

58

00:02:28,039 --> 00:02:30,879

jemand den film gesehen

59

00:02:31,389 --> 00:02:36,548

die meisten von ihnen haben also glück

60

00:02:34,370 --> 00:02:40,909

wenn sie ihn nicht gesehen haben

61

00:02:36,549 --> 00:02:43,150

alles wirklich sehr sehr schlecht und er

62

00:02:40,909 --> 00:02:46,740

wurde übrigens komplett vom us militär

63

00:02:43,150 --> 00:02:49,900

unterstützt macht also sinn

64

00:02:46,740 --> 00:02:51,969

er bezieht sich im grunde in keiner

65

00:02:49,900 --> 00:02:53,709

weise auch nur irgendwie auf das reale

66

00:02:51,969 --> 00:02:56,229

historische ereignis der schlacht von

67

00:02:53,709 --> 00:02:58,870

los angeles der filmmacher muss sich

68

00:02:56,229 --> 00:03:01,090

wohl gedacht haben eine virale kampagne

69

00:02:58,870 --> 00:03:03,039

wäre cool den glauben an ufos anzuzapfen

70

00:03:01,090 --> 00:03:05,709

ufo bilder zu verwenden und die

71

00:03:03,039 --> 00:03:07,449

mythologie des themas anzuzapfen um es

72
00:03:05,709 --> 00:03:09,789
dann so zu drehen wie wir es wollen

73
00:03:07,449 --> 00:03:12,159
es gibt wirklich keinen bezug zu dem

74
00:03:09,789 --> 00:03:13,539
historischen event auch das bild taucht

75
00:03:12,159 --> 00:03:15,549
in dem film nicht auf es wurde

76
00:03:13,539 --> 00:03:18,579
ausschließlich für die virale kampagnen

77
00:03:15,550 --> 00:03:20,560
verwendet die anderen pause für den film

78
00:03:18,580 --> 00:03:21,969
zeigten verschiedene ufos die alle am

79
00:03:20,560 --> 00:03:24,099
computer entstanden sind

80
00:03:21,969 --> 00:03:28,299
und das hier ist das einzige das echt

81
00:03:24,099 --> 00:03:30,310
war jeder der mit der geschichte der

82
00:03:28,299 --> 00:03:31,719
schlacht von los angeles nicht vertraut

83
00:03:30,310 --> 00:03:34,719
ist und das poster sie denkt automatisch

84
00:03:31,719 --> 00:03:36,699
das sei ein imaginäres bild 1 das aus

85
00:03:34,719 --> 00:03:39,068
einem studio für hollywood effekte stand

86

00:03:36,699 --> 00:03:44,949
wieder einmal die perfekte vermischung

87
00:03:39,068 --> 00:03:46,839
von fakten und fantasie man hat jemand

88
00:03:44,949 --> 00:03:48,509
von ihnen diesen film gesehen die vierte

89
00:03:46,840 --> 00:03:51,219
art

90
00:03:48,509 --> 00:03:52,289
wer von ihnen dachte das sei echt

91
00:03:51,219 --> 00:03:58,719
gewesen

92
00:03:52,289 --> 00:04:01,030
okay immerhin drei oder vier leute auch

93
00:03:58,719 --> 00:04:04,299
dies ist ein film nach dem found footage

94
00:04:01,030 --> 00:04:07,329
stil dieser stil wurde durch den film

95
00:04:04,299 --> 00:04:09,579
blair witch project von 1999 bekannt

96
00:04:07,329 --> 00:04:11,439
andere hatten sich daran schon versucht

97
00:04:09,579 --> 00:04:13,689
aber blair witch war der erste film der

98
00:04:11,439 --> 00:04:16,329
diese verwackelten bilder brachte und

99
00:04:13,689 --> 00:04:18,969
sie dem publikum als echt verkaufte die

100
00:04:16,329 --> 00:04:21,160

vierte art folgte diesem vorbild und

101
00:04:18,970 --> 00:04:25,979
zeigte massen entführungen in der stadt

102
00:04:21,160 --> 00:04:25,979
norm in alaska so als ob sie echt sein

103
00:04:27,600 --> 00:04:32,200
es wurde gezeigt als material das man

104
00:04:30,459 --> 00:04:34,409
bei den ereignissen gedreht hätte

105
00:04:32,199 --> 00:04:36,788
gefunden hätte und nun als dokudrama

106
00:04:34,410 --> 00:04:39,010
verarbeitet hätte das ist die erste

107
00:04:36,788 --> 00:04:41,709
szene aus dem film in der milla jovovich

108
00:04:39,009 --> 00:04:44,500
direkt in die kamera schaut er sagt ich

109
00:04:41,709 --> 00:04:46,959
werde dr geld teile darstellen

110
00:04:44,500 --> 00:04:51,310
jede scene in diesem film wird mit

111
00:04:46,959 --> 00:04:52,538
archivmaterial untermalt offenbar hat

112
00:04:51,310 --> 00:04:55,030
man sich keine sorgen darüber gemacht

113
00:04:52,538 --> 00:04:57,279
dass die leute gespendet werden

114
00:04:55,029 --> 00:04:59,289
ob die leute das überhaupt wollen das

115
00:04:57,279 --> 00:05:00,579
hat sie auch in teufels küche gebracht

116
00:04:59,290 --> 00:05:04,270
wir gleich sehen werden

117
00:05:00,579 --> 00:05:06,729
das ist das format des filmes es gibt

118
00:05:04,269 --> 00:05:09,129
das angeblich reale ereignisse auf der

119
00:05:06,730 --> 00:05:12,009
linken seite und das rekonstruierte auf

120
00:05:09,129 --> 00:05:13,509
der rechten seite unter hypnose erzählen

121
00:05:12,009 --> 00:05:17,099
die leute dass sie entführt worden seien

122
00:05:13,509 --> 00:05:20,500
und rechts kommt dazu die dramatische

123
00:05:17,100 --> 00:05:22,480
rekonstruktionen noch einmal es wird

124
00:05:20,500 --> 00:05:24,430
alles als absolut echt präsentiert

125
00:05:22,480 --> 00:05:27,280
obwohl das gesamte material fabriziert

126
00:05:24,430 --> 00:05:29,590
war in seiner viralen marketingkampagne

127
00:05:27,279 --> 00:05:31,779
platzierte man dann ebenfalls scheinbar

128
00:05:29,589 --> 00:05:34,899
echte nachrichtenbeiträge im internet

129
00:05:31,779 --> 00:05:36,729
als kämen sie vom presseclub alaskas sie

130
00:05:34,899 --> 00:05:39,370
sagen die historische tv-bericht über

131
00:05:36,730 --> 00:05:41,350
massen entführungen in alaska aus sie

132
00:05:39,370 --> 00:05:42,310
legten also ein fundament eine fantasie

133
00:05:41,350 --> 00:05:44,620
einen mythos

134
00:05:42,310 --> 00:05:47,170
diese leute hielten sie für echt sie

135
00:05:44,620 --> 00:05:48,009
sagten sich bot da passiert etwas was

136
00:05:47,170 --> 00:05:51,100
ich wissen will

137
00:05:48,009 --> 00:05:53,170
da werden leute entführt um ja am ende

138
00:05:51,100 --> 00:05:55,420
stellte sich heraus dass weder drb geld

139
00:05:53,170 --> 00:05:57,990
teile je existiert hatte noch irgendwie

140
00:05:55,420 --> 00:06:00,460
man sonst im film gezeigt wurde

141
00:05:57,990 --> 00:06:02,590
also wenn das so ist wie bobby gramm

142
00:06:00,459 --> 00:06:04,719
sagt dann wird es niemals zu so etwas

143

00:06:02,589 --> 00:06:07,029
wie das kloster kommen der offenlegung

144
00:06:04,720 --> 00:06:09,430
von heimen regierungs wissen dass zum

145
00:06:07,029 --> 00:06:10,869
beispiel steven bresset anstrebt mehr

146
00:06:09,430 --> 00:06:13,209
dazu erfahrt ihr hier

147
00:06:10,870 --> 00:06:14,620
andere forschler wie gut sind hingegen

148
00:06:13,209 --> 00:06:16,659
der meinung dass die außerirdischen

149
00:06:14,620 --> 00:06:18,069
längst unter uns leben und das ist nur

150
00:06:16,660 --> 00:06:21,100
eine frage der zeit ist

151
00:06:18,069 --> 00:06:21,519
ist das alles auffliegt das seht ihr

152
00:06:21,100 --> 00:06:23,740
hier

153
00:06:21,519 --> 00:06:25,479
was denkt ihr darüber ich freue mich

154
00:06:23,740 --> 00:06:27,189
über eure kommentare und gebt uns doch

155
00:06:25,480 --> 00:06:29,560
ein like wenn euch das video gefallen

156
00:06:27,189 --> 00:06:32,709
hat den gesamten beitrag seht ihr ab

157
00:06:29,560 --> 00:06:33,970

sofort auf extrem magazin tv gleich mal

158

00:06:32,709 --> 00:06:38,849

reinschauen und nicht vergessen

159

00:06:33,970 --> 00:06:38,850

youtube-kanal abonnieren also bistums